

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Исполняющий
обязанности
ректора



Омельченко И.Н.

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 12 от 25.05.2023

программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования

52.02.02

Искусство танца (по видам). Спортивный балльный танец

Профиль получаемого профессионального образования при реализации программы среднего общего образования: гуманитарный

Квалификация: Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
Программа подготовки: углубленная
Форма обучения: Очная
Срок получения СПО по ППССЗ: 4 г. 10 м.
Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ: основное общее образование

Год начала подготовки (по учебному плану)
Учебный год
Образовательный стандарт (ФГОС)

2023
2023-2024
№ 33 от 30.01.2015

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой спортивного и современного танцев

/ В.А. Шерегова/

Директор колледжа

/ Н.А. Семешко/

Начальник учебно-методического управления

/ Т.В. Надейкина/

Проректор по учебной работе

/ А.Я. Криницкий/

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	

ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.07	Естествознание
ОУП.01.08	Астрономия
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ОП.03	Грим
ОП.04	Охрана труда артиста танца
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.01	Классический танец
МДК.01.02	Народно-сценический танец
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПМ.02	Педагогическая деятельность
МДК.02.01.01	Основы педагогики
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца
УП.02	Учебная практика по педагогической работе
ПП.02	Педагогическая практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины
ОУП.01.01	Русский язык
ОУП.01.02	Литература
ОУП.01.03	Родная литература
ОУП.01.04	Иностранный язык
ОУП.01.05	Обществознание
ОУП.01.07	Естествознание
ОУП.01.08	Астрономия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения

ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	

ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	

ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	

ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	

МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 10	Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.	-

ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 11	Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов в соответствии с ФГОС среднего общего образования.	-
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	
УПО.08.01	Введение в профессию	
УПО.09.01	Гимнастика	
УПО.09.02	Классический танец	
УПО.09.03	Ритмика	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.02.01	История	
ПУП.02.02	История мировой культуры	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.04	История театра	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	

УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	-
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.05	Обществознание	
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.02.01	История	
ОГСЭ.02	История	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.1	Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программы "Формейшн"	
МДК.01.10	Принципы постановки и исполнения "Секвей"	
МДК.01.12	Мастерство хореографа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.2	Исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	

МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программы "Формейшн"	
МДК.01.10	Принципы постановки и исполнения "Секвей"	
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.3	Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.	-
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программы "Формейшн"	
МДК.01.10	Принципы постановки и исполнения "Секвей"	
МДК.01.12	Мастерство хореографа	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.4	Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.	-
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.04	История театра	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ОП.01	Актёрское мастерство	
ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.03	Грим	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.04	Дуэтный танец	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	

МДК.01.06	Танец модерн
МДК.01.07	Джазовый танец
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программы "Формейшн"
МДК.01.10	Принципы постановки и исполнения "Секвей"
МДК.01.11	Историко-бытовой танец
МДК.01.12	Мастерство хореографа
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК 1.5	Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа. -
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
УПО.07.01	Элементарная теория музыки
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины
ПУП.02.03	Музыкальная литература
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте
ОП.01	Актёрское мастерство
ОП.02	Тренаж (по видам)
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программы "Формейшн"
МДК.01.10	Принципы постановки и исполнения "Секвей"
МДК.01.12	Мастерство хореографа
УП.01	Исполнительская практика
ПП.01	Творческо-исполнительская практика
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы
ГИА.04	Государственные экзамены
ПК 1.6	Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму. -
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ
УПО.09.01	Гимнастика
УПО.09.02	Классический танец
УПО.09.03	Ритмика
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)

ОП.02	Тренаж (по видам)	
ОП.04	Охрана труда артиста танца	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01	Классический танец	
МДК.01.02	Народно-сценический танец	
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	
МДК.01.06	Танец модерн	
МДК.01.07	Джазовый танец	
УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 1.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	
УПО.08.01	Введение в профессию	
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	
ОУП.01.01	Русский язык	
ОУП.01.02	Литература	
ОУП.01.03	Родная литература	
ОУП.01.04	Иностранный язык	
ОУП.01.05	Обществознание	
ОУП.01.06	Математика и информатика	
ОУП.01.07	Естествознание	
ОУП.01.08	Астрономия	
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.02.01	История	
ПУП.02.02	История мировой культуры	
ПУП.02.03	Музыкальная литература	
ПУП.02.04	История театра	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	
ОГСЭ.01	Основы философии	
ОГСЭ.02	История	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	

УП.01	Исполнительская практика	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.1	Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских хореографических школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	

МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и зарубежных танцевальных хореографических школ.	-
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	
ПУП.02.05	История хореографического искусства	
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.10	Принципы постановки и исполнения "Секвей"	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	
МДК.02.01.02	Возрастная психология	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	

ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	
ГИА.04	Государственные экзамены	
ПК.2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	
ПК.2.8	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	-
ОГСЭ.03	Психология общения	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	
ПП.02	Педагогическая практика	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ОП	ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.4
НО	Начальное общее образование	
ПОД	Основное общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПО.01-06	Предметные области: русский язык и литература, родной язык и родная литература, иностранные языки,, общественно-научные предметы, математика и информатика, естественно-научные предметы, ОБЖ	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 12; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПО.07	Искусство	
УПО.07.01	Элементарная теория музыки	ОК 1; ОК 11; ПК 1.5; ПК 1.7
УПО.07.02	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 1; ОК 11; ПК 1.5
ПО.08	Технология	
УПО.08.01	Введение в профессию	ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.7
ПО.09	Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности	
УПО.09.01	Гимнастика	ОК 1; ОК 2; ОК 11; ПК 1.6
УПО.09.02	Классический танец	ОК 11; ПК 1.6
УПО.09.03	Ритмика	ОК 11; ПК 1.6
СО	Среднее (полное) общее образование	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.4
ОУП.01	Общеобразовательные дисциплины	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 8; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.6; ПК 1.7
ОУП.01.01	Русский язык	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.02	Литература	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.03	Родная литература	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.04	Иностранный язык	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.05	Обществознание	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7
ОУП.01.06	Математика и информатика	ОК 5; ОК 8; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.07	Естествознание	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.08	Астрономия	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 11; ПК 1.7
ОУП.01.09	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 5; ОК 8; ОК 11; ПК 1.6; ПК 1.7
ПУП.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 11; ОК 13; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.4
ПУП.02.01	История	ОК 11; ОК 13; ПК 1.7
ПУП.02.02	История мировой культуры	ОК 11; ПК 1.7
ПУП.02.03	Музыкальная литература	ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.7
ПУП.02.04	История театра	ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.7
ПУП.02.05	История хореографического искусства	ОК 11; ПК 1.4; ПК 1.7; ПК 2.4
ПУП.02.06	Основы игры на музыкальном инструменте	ОК 11; ПК 1.5
ПУП.02.07	Физическая культура. Тренаж (по видам)	ОК 1; ОК 2; ОК 8; ОК 11; ПК 1.6; ПК 1.7
ПОО	Предлагаемые ОО	
ПП	ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ПК 1.7

ОГСЭ.02	История	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.7
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.7
ЕН	Математический и общий естественнонаучный цикл	
П	Профессиональный учебный цикл	
ОП	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ОП.01	Актёрское мастерство	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
ОП.02	Тренаж (по видам)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6
ОП.03	Грим	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.4
ОП.04	Охрана труда артиста танца	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.6
ПМ	Профессиональные модули	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.4
МДК.01.01	Классический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.02	Народно-сценический танец	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 6; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.03	Бальный танец. Европейская программа	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.04	Дуэтный танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.05	Бальный танец. Латиноамериканская программа	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
МДК.01.06	Танец модерн	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.07	Джазовый танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4; ПК 1.6
МДК.01.08	Образцы наследия ансамблей хореографических коллективов	ОК 8; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.09	Принципы постановки и исполнения программы "Формейшн"	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
МДК.01.10	Принципы постановки и исполнения "Секвей"	ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 2.4
МДК.01.11	Историко-бытовой танец	ОК 4; ОК 8; ПК 1.2; ПК 1.4
МДК.01.12	Мастерство хореографа	ПК 1.1; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5
УП.00	Учебная практика	
УП.01	Исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПП.01.02	Производственная практика (по профилю специальности)	
ПП.01	Творческо-исполнительская практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7
ПМ.01.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 13; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	
МДК.02.01.01	Основы педагогики	ОК 2; ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.01.02	Возрастная психология	ОК 3; ПК 2.2; ПК 2.5
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	
МДК.02.02.01	Методика преподавания классического танца	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7

МДК.02.02.02	Методика преподавания спортивного бального танца	ОК 9; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.6
МДК.02.02.03	Организационно-педагогическая работа с коллективом спортивного танца	ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.8
МДК.02.02.04	Основы организации учебного процесса	ОК 3; ОК 7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3
МДК.02.02.05	Подготовка к гос.экзамену по ПМ.02 Педагогическая деятельность	ПК 1.7; ПК 2.3; ПК 2.4
УП.02	Учебная практика по педагогической работе	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 13; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ПП.02	Педагогическая практика	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 13; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.8
ПМ.02.ЭК	Квалификационный экзамен	
ПДП	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПРЕДДИПЛОМНАЯ)	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6; ПК.2.7; ПК.2.8
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6
ГИА.03	Подготовка к государственным экзаменам	
ГИА.04	Государственные экзамены	ОК 1; ОК 2; ОК 3; ОК 4; ОК 5; ОК 6; ОК 7; ОК 8; ОК 9; ОК 10; ОК 11; ОК 12; ОК 13; ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3; ПК 1.4; ПК 1.5; ПК 1.6; ПК 1.7; ПК 2.1; ПК 2.2; ПК 2.3; ПК 2.4; ПК 2.5; ПК 2.6